

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ СТАТИСТИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ**

**КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ ПОЛУЧАТЕЛЕМ ИНФОРМАЦИИ**

Нарушение порядка предоставления первичных статистических данных или несвоевременное предоставление этих данных, либо предоставление недостоверных первичных статистических данных влечет ответственность, установленную Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях

**СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА  
за 2023 год**

Предоставляют:	Сроки предоставления
юридические лица – осуществляющие культурно-досуговую деятельность (полный перечень респондентов приведен в указаниях по заполнению формы федерального статистического наблюдения):  – Министерству культуры Российской Федерации по установленному им адресу	

**Форма № 7-НК**

Приказ Росстата:  
Об утверждении формы  
от 18.10.2021 № 713  
О внесении изменений  
(при наличии)  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

Годовая

Наименование отчитывающейся организации \_\_\_\_\_ МБУ «ЮЦК» структурное подразделение Вилкинский СДК

Почтовый адрес \_\_\_\_\_ 641203 Юргамышский район Курганская обл. с. Вилкино ул. Ленина дом №5

Код формы по ОКУД	Код		
	отчитывающейся организации по ОКПО (для обособленного подразделения юридического лица – идентификационный номер)		
1	2	3	4
0609522			

Наименование учредителя \_\_\_\_\_ МБУ « Юргамышский центр культуры » Юргамышский Муниципальный округ

Направление основной деятельности головной организации \_\_\_\_\_

### Раздел 1. Материально-техническая база

№ строки	Число зданий, ед	из них (из графы 2) число собственных зданий	из них (из графы 2) доступны для лиц с нарушением			из общего числа зданий (из графы 2)				
			зрения	слуха	опорно-двигательного аппарата	техническое состояние зданий		из них по форме пользования		
						требуют капитального ремонта	аварийные	в оперативном управлении или хозяйственном ведении	арендованные	прочие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
01	1	1	1	-	-	0	0	1	0	0

№ строки	Число помещений, ед	из общего числа помещений (из графы 12)							из числа досуговых помещений (из графы 18) помещения для музейной и библиотечной работы	из общей площади досуговых помещений (из графы 19)	
		техническое состояние помещений		арендованных	зрительные залы		Досуговые помещения			площадь, занимаемая музеем	площадь, занимаемая библиотекой
		требующих капитального ремонта	аварийных		число зрительных залов, ед	вместимость зрительных залов, мест	число помещений, ед	площадь, м <sup>2</sup>			
1	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
01	2	0	0	0	1	50	1	105,5	1	0	45.50

№ строки	Число автоматизированных рабочих мест, ед	Наличие доступа в Интернет (да – 1, нет – 0)	Наличие доступа в Интернет для посетителей и участников формирований (да – 1, нет – 0)	Наличие собственного Интернет-сайта, (да – 1, нет – 0)	Наличие версии собственного Интернет-сайта, доступной для слепых и слабовидящих (да – 1, нет – 0)	Число специализированного оборудования для инвалидов, ед	Число специализированных транспортных средств, ед	Число автоклубов, ед (из графы 29)	Число выездов автоклубов в сельские населенные пункты, ед	Количество населенных пунктов, обслуживаемых автоклубами
1	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
01	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0

## Раздел 2. Клубные формирования

№ строки	Число клубных формирований, всего (сумма граф 6, 8)	из графы 3															
		для детей до 14 лет	для молодежи от 14 до 35 лет	любительские объединения, клубы по интересам	инклюзивные, включающие в состав инвалидов и лиц с ОВЗ	прочие клубные формирования	из них (из графы 8)									формирования/кружки технического творчества	спортивные формирования/кружки
							для детей до 14 лет	для молодежи от 14 до 35 лет	формирования/кружки самодеятельного народного творчества	из них (из графы 11)							
										для детей до 14 лет	для молодежи от 14 до 35 лет	работающих на платной основе					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
Всего, ед	02	13	8	1	2	-	11	8	1	9	6	1	-	-	2		
В них участников, чел	03	138	85	11	25	-	113	85	11	93	63	11	-	-	20		

№ строки	в том числе коллективы (из графы 11)													
	вокальные	в том числе коллективы (из графы 17)							хореографические	в том числе коллективы (из графы 25)				
		хоры	из них (из графы 18)		ансамбли	из них (из графы 21)		студии эстрадного пения		народного танца	классического танца	современной хореографии	бального и эстрадно-спортивного танца	иные
			академические	народные		академические	народные							
2	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
02	2	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1		
03	16								10			10		

№ строки	в том числе коллективы (из графы 11)															
	инструментальные	в том числе коллективы (из графы 31)										театральные	в том числе коллективы (из графы 42)			
		оркестры	из них (из графы 32)				ансамбли	из них (из графы 37)					драматические	театры кукол	музыкальные	театры эстрады
			народных инструментов	духовых инструментов	джазовые и эстрадные	симфонические		народных инструментов	духовых инструментов	джазовые и эстрадные	камерные					
2	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
02		--	-	-	-	-	-	-	-	-		3	3	-	-	-
03												34	34			

№ строки	в том числе коллективы (из графы 11)					
	фольклорные	изобразительного искусства	декоративно-прикладного искусства	кино-фото-видео-любителей	циркового искусства	прочие
2	47	48	49	50	51	52
02	-	-	2	-	-	1
03			22			11

№ строки	число коллективов, имеющих звание (из графы 8)					
	народный	образцовый	заслуженный коллектив народного творчества	лауреат международного конкурса (фестиваля)	лауреат всероссийского конкурса (фестиваля)	лауреат регионального конкурса (фестиваля)
2	53	54	55	56	57	58
02	-	-	-	-	-	-
03						

### Раздел 3. Культурно-массовые мероприятия

1	№ строки	Культурно-массовые мероприятия, всего	из них (из графы 3)		из общего числа мероприятий (графы 3)					
			для детей до 14 лет	для молодежи от 14 до 35 лет	культурно-досуговые мероприятия (из графы 3)	из них (из графы 6)		с участием инвалидов и лиц с ОВЗ	доступные для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ	с применением специализированных транспортных средств
						для детей до 14 лет	для молодежи от 14 до 35 лет			
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Число мероприятий, ед	04	261	101	86	239	82	83	210	350	-
из них платных мероприятий	05	27	-	27	27	-	27	x	x	
Посещения на мероприятиях, чел	06	5309	1400	1218	5035	1190	1154			
из них на платных мероприятиях	07	320	-	320	320	-	320	x	x	

### Раздел 4. Персонал организации, человек

(на конец года)

№ строки	Численность работников – всего	из них (из графы 2)						из численности работников, относящихся к основному персоналу имеют образование (из графы 4)		из численности штатных работников (графы 3) имеют стаж работы в профильных организациях		
		штатных	работников, относящихся к основному персоналу	прошли обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ	прошли повышение квалификации/ профессиональную переподготовку	из графы 6 в рамках реализации Национального проекта «Культура»	имеющих инвалидность	высшее	среднее профессиональное	до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
08	1	1	1	0	0	0	0	0	1			1

Должностное лицо, ответственное за предоставление первичных статистических данных (лицо, уполномоченное предоставлять первичные статистические данные от имени юридического лица)

Руководитель Вилкинского СДК

Притчина Н.П.

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ 89003818194 \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

\_\_\_\_\_ (номер контактного телефона)

\_\_\_\_\_ (дата составления документа)

### Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения

Первичные статистические данные по форме федерального статистического наблюдения № 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа» (далее – форма) предоставляют:

юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные органам исполнительной власти всех уровней, осуществляющим управление в сфере культуры;

юридические лица, имеющие в своем составе обособленные подразделения<sup>1</sup>, осуществляющие культурно-досуговую деятельность, подведомственные органам исполнительной власти всех уровней, осуществляющим управление в сфере культуры;

юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные федеральным органам исполнительной власти, кроме подведомственных Министерству культуры Российской Федерации;

юридические лица, имеющие в своем составе обособленные подразделения, занимающиеся культурно-досуговой деятельностью, подведомственные федеральным органам исполнительной власти, кроме подведомственных Министерству культуры Российской Федерации.

юридические лица – организации культурно-досугового типа, не подведомственные органам власти субъекта Российской Федерации и органам местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере культуры, независимо от их ведомственной принадлежности и формы собственности (государственные (муниципальные), частные).

При наличии у юридического лица обособленных подразделений форма заполняется по каждому обособленному подразделению.

<sup>1</sup> Обособленное подразделение организации – любое территориально обособленное от нее подразделение, по месту нахождения которого оборудованы стационарные рабочие места. Признание обособленного подразделения организации таковым производится независимо от того, отражено или не отражено его создание в учредительных или иных организационно-распорядительных документах организации, и от полномочий, которыми наделяется указанное подразделение. При этом рабочее место считается стационарным, если оно создается на срок более одного месяца (пункт 2 статьи 11 Налогового кодекса Российской Федерации).

Форма составляется на конец отчетного года и должна содержать данные за период с 1 января по 31 декабря.

В адресной части формы указывается полное наименование отчитывающейся организации в соответствии с учредительными документами, зарегистрированными в установленном порядке, а затем в скобках – краткое ее наименование. Учредитель (учредители) организации культурно-досугового типа указывается (указываются) в соответствии с записью в учредительных документах, а затем его (их) организационно-правовая форма и форма собственности. На бланке формы, содержащей данные по обособленному подразделению юридического лица, указывается наименование обособленного подразделения и юридического лица, к которому оно относится.

По строке «Почтовый адрес» указывается наименование субъекта Российской Федерации, юридический адрес с почтовым индексом, указанный в ЕГРЮЛ; либо адрес, по которому юридическое лицо фактически осуществляет свою деятельность, если он не совпадает с юридическим адресом. Для обособленных подразделений, не имеющих юридического адреса, указывается почтовый адрес с почтовым индексом.

При заполнении кодовой зоны титульного листа отчитывающиеся юридические лица проставляют код Общероссийского классификатора предприятий и организаций (ОКПО) (идентификационного номера) на основании Уведомления о присвоении кода ОКПО, размещенного на сайте системы сбора отчетности Росстата в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <https://websbor.gks.ru/online/info>.

Руководитель юридического лица назначает должностных лиц, уполномоченных предоставлять данные от имени юридического лица.

Данные приводятся в тех единицах измерения, которые указаны в форме.

Все показатели, приведенные в форме, должны соответствовать данным первичной учетной документации, имеющейся в организации. При заполнении формы должна быть обеспечена полнота заполнения и достоверность содержащихся в ней данных.

Исключительно в целях заполнения формы используются следующие понятия:

организации культурно-досугового типа, учреждение культуры клубного типа (культурно-досуговое учреждение клубного типа, клубное учреждение, культурно-просветительное учреждение, к которым относятся клуб, дом культуры, дворец культуры, дома/центры народного творчества, дома/центры ремесел, центры традиционной культуры, центры казачьей культуры, централизованные клубные системы, дома творческих работников, центры досуга, центры культурного развития, инновационные культурные центры, автоклубы, агиткультбригады, плавучие культбазы, структурные подразделения культурно-досугового типа иных заинтересованных ведомств и организаций) – некоммерческие культурно-досуговые организации, которые являются многофункциональными комплексными организациями культуры, предоставляющими максимум услуг социально-культурного характера для различных категорий населения в сфере досуга и рекреации, просветительства и творчества, создающими условия для занятий самодеятельным (любительским) художественным творчеством, сохранения и актуализации народных традиций; созданные для осуществления функций некоммерческого характера, в том числе функций организации культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического и просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий);

централизованная клубная система (далее – ЦКС) – объединение, представляющее собой целостное клубное учреждение, функционирующее на основе общего управления, единого штата, организационного и технологического единства. ЦКС состоит из центрального клубного учреждения и филиалов, являющихся его структурными подразделениями;

центр культурного развития, инновационный культурный центр – многофункциональная культурно-досуговая организация клубного типа, совмещающая функции организации культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического, просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий);

самодетельное (любительское) художественное творчество – творческая деятельность людей, осуществляемая в рамках их свободного времени и не являющаяся сферой их профессиональной деятельности; имеет коллективные или индивидуальные формы, как организованные (в рамках деятельности клубных формирований с помощью профильных специалистов (хореографов, музыкантов, режиссеров), так и неорганизованные (самостоятельное творчество), в том числе:

народное художественное творчество – вид художественной деятельности народа, как в традиционных формах, так и в современных;

техническое творчество – вид творческой деятельности, направленной на создание объекта по новым или существующим образцам техники и технологии, характеризующееся оригинальностью процесса и его результата в целях преобразования природы и улучшения качества жизни;

клубное формирование – добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях самодетельным (любительским) художественным творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных умений в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, просветительства, организации досуга и отдыха. К клубным формированиям относятся любительские объединения, клубы по интересам, клубы, формирования/кружки самодетельного народного творчества, прикладных умений, другие кружки, курсы, школы (не являющиеся образовательными организациями), студии, спортивные секции, оздоровительные группы и другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иных направлений, соответствующих основным принципам и видам деятельности культурно-досуговых организаций;

культурно-массовое мероприятие – совокупность действий или явлений социальной жизни с участием большого количества граждан, совершающихся с целью удовлетворения политических, духовных, физических и других потребностей граждан, являющихся формой реализации их прав и свобод, а также формой социального общения между людьми и способом выработки единства установок личности, коллектива и общества в целом, проводимое в специально определенных для этого местах, предназначенных (в том числе временно) или подготовленных для проведения такого мероприятия (в помещениях, на территориях, а также в зданиях, сооружениях, на прилегающих к ним территориях). Культурно-массовые мероприятия делятся на культурно-досуговые и информационно-просветительские, к которым относятся народные гуляния, праздники, карнавалы, фестивали, смотры, конкурсы, концерты, ярмарки, олимпиады народного творчества, выставки, театрализованные представления, семинары, лекции, экскурсии, конференции, мастер-классы, круглые столы и другие, в том числе комбинированные, формы мероприятий.

## **Раздел 1. Материально-техническая база**

В графе 2 указывается число зданий, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности, включая здания, принадлежащие иным организациям (в том числе, в случае использования в них отдельных помещений). Если у организации несколько зданий, используемых для культурно-досуговой деятельности частично, то показывается суммарное число таких зданий.

В графе 3 (из графы 2) указывается число собственных зданий, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности. Не указываются:

здания, используемые по договору аренды;

здания, принадлежащие иным организациям, в которых используются отдельные помещения для культурно-досуговой деятельности.



В графах 4, 5 и 6 (из графы 2) указывается число зданий с наличием безбарьерной среды для лиц с нарушениями: зрения (графа 4), слуха (графа 5), опорно-двигательного аппарата (графа 6). Данные вносятся в соответствии с пунктом 38 Перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 мая 2021 г. № 815, а также при наличии ассистивных средств с учетом разумного приспособления, если объект невозможно приспособить полностью.

Графы 7 и 8 (из графы 2) характеризуют техническое состояние зданий. Они заполняются на основании актов, заключений и иных документов.

В графе 9 (из графы 2) указывается число зданий, находящихся в оперативном управлении или хозяйственном ведении.

В графе 10 (из графы 2) указывается число зданий, используемых организацией по договору аренды.

В графе 11 (из графы 2) указывается число зданий, используемых на других правовых основаниях (собственность, по договору безвозмездного пользования включая здания, принадлежащие иным организациям, в которых используются отдельные помещения для культурно-досуговой деятельности).

В графе 12 указывается общее число помещений, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности.

Графы 13 и 14 (из графы 12) характеризуют техническое состояние помещений. Они заполняются на основании актов, заключений и иных документов.

В графе 15 (из графы 12) указывается число арендованных помещений.

В графе 16 (из графы 12) указывается число зрительных залов. Необходимыми условиями учета таких помещений являются: наличие сцены (места выступления), наличие или возможность использования радиотехнического оборудования, возможность размещения зрителей (наличие стационарно установленных или перемещаемых зрительских кресел).

В графе 17 указывается число мест в зрительных залах (стационарно установленных или перемещаемых).

В графе 18 (из графы 12) указывается общее число помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности (музейная и библиотечная деятельность, работа кружков, проведение репетиций, занятий).

В графе 19 указывается общая площадь помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности, общее число которых приведено в графе 18.

В графе 20 (из графы 18) приводится число помещений, используемых для музейной и библиотечной деятельности.

В графах 21 и 22 (графы 19) указывается площадь помещений, используемых для музейной (графа 21) и библиотечной (графа 22) деятельности.

В графе 23 указывается число автоматизированных рабочих мест, используемых отчитывающейся организацией в своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). Понятие автоматизированного рабочего места предполагает наличие работоспособного компьютера, соответствующего программного обеспечения, других необходимых условий применения компьютера в заявленных целях. В случае использования персонального компьютера для осуществления нескольких различных направлений финансово-хозяйственной деятельности при заполнении формы он учитывается как один.

В графе 24 указывается информация о возможности использования информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) при осуществлении отчитывающейся организацией различных видов своей финансово-хозяйственной деятельности

(как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). В случае наличия возможности использования Интернета в графу проставляется значение «1», в противном случае – «0».

В графе 25 указывается информация о возможности посетителей и участников культурно-досуговых формирований получить доступ в Интернет в помещениях отчитывающей организации. В случае наличия такой возможности в графу проставляется значение 1, в противном случае 0.

В графе 26 ставится «1» при наличии собственного сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет-сайт), официально зарегистрированного и имеющего уникальный домен в сети Интернет (состоящего на балансе организации), в противном случае – «0».

В графе 27 ставится «1» при наличии собственного Интернет-сайта, официально зарегистрированного и имеющего уникальный домен в Интернете (состоящего на балансе организации), в соответствии с «ГОСТ Р 52872-2019. Национальный стандарт Российской Федерации. Интернет-ресурсы и другая информация, представленная в электронно-цифровой форме. Приложения для стационарных и мобильных устройств, иные пользовательские интерфейсы. Требования доступности для людей с инвалидностью и других лиц с ограничениями жизнедеятельности», утвержденным приказом Росстандарта от 29 августа 2019 г. № 589-ст., в противном случае – «0».

В графе 28 указывается число специализированного оборудования для инвалидов (колясок, скалоходов).

В графе 29 указывается число состоящих на балансе у отчитывающейся организации специализированных транспортных средств (автоклубы, библиобусы, библиомобили).

В графе 30 из графы 29 указывается число автоклубов, имеющих у отчитывающейся организации, приобретенных в отчетном году в рамках реализации Национального проекта «Культура», разработанного в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Национальный проект «Культура»).

В графе 31 указывается число выездов автоклубов в сельские населенные пункты, не имевших стационарных организаций культуры в отчетном году.

В графе 32 указывается количество сельских населенных пунктов, не имевших стационарных организаций культуры и обслуживаемых автоклубами в отчетном году.

## **Раздел 2. Клубные формирования**

В разделе приводятся данные по всем культурно-досуговым формированиям отчитывающейся организации (народные университеты, любительские объединения и клубы по интересам, кружки и коллективы самодеятельного (любительского) народного и технического творчества, школы и курсы прикладных знаний и навыков, спортивные и тренажерные секции), действующим на конец отчетного года. Формирования, действовавшие в течение года, но завершившие программу работы до конца отчетного года, также включаются в форму.

Данные раздела заполняются на основании журнала учета клубных формирований путем подсчета числа участников в них. Лица, участвующие в нескольких кружках, секциях, учитываются по каждому из них в отдельности.

Данные содержат:

число формирований (указывается в строке 02);

численность участников в них (указывается в строке 03).

В графе 3 (сумма граф 6 и 8) приводятся данные (общее число клубных формирований и численность участников в них) по всем культурно-досуговым формированиям.

В графе 4 приводятся данные по формированиям для детей до 14 лет.

В графе 5 приводятся данные по формированиям для молодежи от 14 до 35 лет включительно.

В графе 6 (из графы 3) приводятся данные по формированиям, относящимся к любительским объединениям, группам, клубам по интересам.

В графе 7 (из графы 3) приводятся данные по инклюзивным формированиям, то есть включающим в состав инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

В графе 8 (из графы 3) приводятся данные по прочим клубным формированиям: кружкам, творческим коллективам, секциям, студиям любительского художественного, декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества, занятиям на факультетах народных университетов, курсам прикладных знаний и навыков, творческим лабораториям.

В графах 9–11 (из графы 8) приводятся данные по прочим клубным формированиям, в том числе:

данные по прочим клубным формированиям для детей до 14 лет (графа 9);

данные по прочим клубным формированиям для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 10);

данные по клубным формированиям самодеятельного (любительского) народного творчества (графа 11).

В графах 12–14 (из графы 11) приводятся данные по клубным формированиям самодеятельного (любительского) народного творчества для детей до 14 лет (графа 12), для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 13) и клубным формированиям самостоятельного (любительского) народного творчества, работающим на платной основе (графа 14).

В графах 15 и 16 (из графы 8) приводятся данные по формированиям/кружкам технического творчества (графа 15) и спортивным формированиям/кружкам (графа 16).

В графах 17–52 (из графы 11) по различным видам клубных формирований самодеятельного (любительского) народного творчества, в том числе:

вокальным (графы 17–24);

хореографическим (графы 25–30);

инструментальным (графы 31–41);

театральным (графы 42–46);

фольклорные (графа 47);

изобразительного искусства (графа 48);

декоративно-прикладного искусства (графа 49);

кино-фото-видео-любителей (графа 50);

циркового искусства (графа 51);

прочим (графа 52).

При заполнении графы 30 следует учитывать разноплановые хореографические коллективы, которые работают в двух и более направлениях, перечисленных в столбцах 26–29.

В графах 53–58 (из графы 8) приводятся данные по коллективам, имеющим звание «народный» (графа 53), «образцовый» (графа 54), «заслуженный коллектив народного творчества» (графа 55), «лауреат международного конкурса (фестиваля)» (графа 56), «лауреат всероссийского конкурса (фестиваля)» (графа 57), «лауреат регионального конкурса (фестиваля)» (графа 58). Указанные данные заполняются на основании полученных коллективами и исполнителями дипломов лауреатов I, II, III степеней, дипломов/грамот победителей конкурсов/фестивалей (1-е, 2-е, 3-е места), дипломов обладателей Гран-при конкурсов/фестивалей соответствующего уровня (международного/ всероссийского/ регионального (областной/краевой/республиканский), который должен быть прописан в названии мероприятия.

### **Раздел 3. Культурно-массовые мероприятия**

В разделе приводятся данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных респондентом в отчетный период. Под культурно-массовыми мероприятиями понимаются культурно-досуговые мероприятия (вечера отдыха, чествования, тематические вечера, выпускные, танцевальные/дискотеки, балы, праздники, игровые программы), а также информационно-просветительские мероприятия (литературно-музыкальные, видео-гостиные, встречи с деятелями культуры, науки, литературы, форумы, конференции, симпозиумы, съезды, круглые столы, семинары, мастер-классы, экспедиции, лекционные мероприятия, презентации). Классификация мероприятий должна соответствовать номенклатуре государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации, которая определена распоряжением Минкультуры России от 18 сентября 2009 г. № Р-6.

Данные о культурно-массовых мероприятиях и посещениях на них включают:

число мероприятий всего, проведенных в отчетный период (указывается в строке 04);

число мероприятий, проведенных в отчетный период на платной основе (из строки 04) (указывается в строке 05);

число посещений мероприятий (указывается в строке 06);

число посещений платных мероприятий, отраженных в строке 06 указывается в строке 07.

Данные о культурно-массовых мероприятиях приводятся на основании содержания первичных учетных документов (журналов, отчетов). Число посещений культурно-массовых мероприятий учитывается по входным билетам или приглашениям (платным или бесплатным, также по листкам списка участников). Число посещений платных мероприятий должно совпадать с количеством проданных билетов или приглашений.

Данные о культурно-массовых мероприятиях не должны учитывать публичную демонстрацию киноvideофильмов, сведения о билетах, которые передаются в единую федеральную автоматизированную информационную систему сведений о показе фильмов в кинозалах.

При подсчете посещений культурно-массовых мероприятий, проводимых за счет бюджетов всех уровней или пожертвований без взимания платы, могут быть использованы следующие методики:

для стационарных мероприятий в зале: прямой подсчет занятых посадочных мест; выдача билетов с нулевой стоимостью; на основе договора с организацией, заказавшей мероприятие, в котором отражено необходимое количество участников;

для статичных мероприятий на уличной площадке: использование отчетов органов внутренних дел, привлекаемых для обеспечения безопасности при проведении массовых мероприятий; электронный подсчет при установленных средствах контроля доступа в виде пропускных ворот; использование результатов фото и видео фиксации; подсчет по формуле Джейкобса: 1 человек на квадратный метр (люди стоят на расстоянии вытянутой руки), 2, 4 человека на квадратный метр (плотная толпа, но между людьми все же можно пройти) и 4, 3 человека на квадратный метр (люди стоят плечом к плечу) соответственно;

для динамичных мероприятий (митинги, шествия, карнавалы, демонстрации): количество человек, проходящих через наблюдателя за единицу времени умноженное на время шествия; использование электронных средств подсчета.

В графе 3 указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 4 и 5 (из графы 3) указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде для детей до 14 лет (графа 4) и молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 5) соответственно.

В графе 6 (из графы 3) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 7–8 (из графы 6) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях для детей до 14 лет (графа 7), для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 8).

В графе 9 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проводимых с привлечением инвалидов и лиц с ОВЗ в качестве участников мероприятий.

В графе 10 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ, то есть оснащенных тифлокомментариями (для слепых и слабовидящих), FM-системами со вспомогательным оборудованием или табло «бегущая строка» с комплектом пассивного и активного коммутационного оборудования для подключения (для лиц с нарушениями слуха), а также учитывающих размещение зрителей на креслах-колясках равномерно по объекту в пределах общей посадочной зоны или на специально отведенной для инвалидов на колясках территории, не ограничивающей восприятие мероприятия.

В графе 11 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проведенных с применением специализированных транспортных средств (автоклубы, библиобусы, библиомобили). В число мероприятий входят концертные и театрализованные выступления на производственных площадках или во время посевной и уборочной страды, агитационные обзоры и представления, тематические презентации, вечера-портреты, вечера-встречи с ветеранами войны и труда, устные журналы, литературно-музыкальные композиции, праздники улиц и малых деревень, игровые развлекательные программы, в том числе для детей и молодежи, тематические дискотеки.

#### **Раздел 4. Персонал организации**

В графе 2 приводятся данные об общей численности работников, как штатных, так и нештатных, включая административно-управленческий, технический и обслуживающий персонал, на конец отчетного года. Приводятся данные о фактической численности работников, работающих на условиях полной и частичной занятости, а не по штатному расписанию (примечание: если штатный работник совмещает должности, то он учитывается один раз по основной должности; если штатный работник помимо основной должности работает по договору гражданско-правового характера, то он учитывается дважды, трижды, в зависимости от числа заключенных договоров).

В графе 3 (из графы 2) указывается численность штатных работников учреждения культурно-досугового типа.

В графе 4 (из графы 2) указывается численность основного персонала, включая нештатных сотрудников, осуществляющих культурно-досуговую деятельность на конец отчетного года. Организации, ведущие библиотечную или музейную деятельность, включают специалистов соответствующих профилей.

В графе 5 (из графы 2) указывается численность персонала, прошедшего в отчетном году обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ из общей численности работников.

В графе 6 (из графы 2) указывается численность персонала, прошедших повышение квалификации и/или профессиональную переподготовку за отчетный год.

В графе 7 (из графы 6) указывается численность персонала, прошедших повышение квалификации и/или профессиональную переподготовку за отчетный год в рамках реализации Национального проекта «Культура».

В графе 8 (из графы 2) указывается численность персонала, имеющего инвалидность.

В графе 9 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего высшее образование по профилю организации.

В графе 10 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего среднее профессиональное образование по профилю организации.

В графах 11–13 (из графы 3) показывается численность штатных работников, имеющих стаж работы по профилю организации до 3 лет (графа 11), от 3 до 10 лет (графа 12), свыше 10 лет (графа 13).